Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад «Сказка»
с. Шипуново Шипуновского района

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08..2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Сказка»
_____ Т.В. Метченко
Приказ № 60-01/17 от 31.08.2022г.

Метченко Татьяна Вячеславовна

Подписан: Метченко Татьяна Вячеславовна
DN: ИНН=228900393974, СНИЛС=05005342194, E=nina939.39@mail.ru, C=RU, S=Алтайский край, L=СЕЛО ШИПУНОВО, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ - ДЕТСКИЙ САД ""СКАЗКА""", G=Татьяна Вячеславовна, SN=Метченко, T=Заведующий, CN=Метченко Татьяна Вячеславовна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2022.09.12 19:57:37+07'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность», для детей от 2 до 7 лет
(срок реализации программы: 2022-2023 учебный год)

Составитель:
Ахметова Л.Р.,
музыкальный руководитель

Шипуново
2022

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад «Сказка»
с. Шипуново Шипуновского района

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Сказка»
_____ Т.В. Метченко
Приказ № № 60-01/17 от 31.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность», для детей от 2 до 5 лет
(срок реализации программы: 2022-2023 учебный год)

Составитель:
Ахметова Л.Р.
музыкальный руководитель

Шипуново-2022

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка 4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы 5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы 5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста 7
1.2. Планируемые результаты освоения Программы 10
1.3. Система оценивания качества образовательной деятельности по Программе 15

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность» 16
2.1.1. Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет 16
2.1.2. Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет 17
2.1.3. Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет 17
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы 20
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы 21
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников 25

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы 26
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания 28
3.3. Планирование образовательной деятельности 29
3.4. Организация образовательной деятельности 31
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий 35
3.6. Особенности организации развивающей предметно пространственной среды 39

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация программы 41

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ 43

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1. Календарно-тематическое планирование по музыкальной деятельности в группе раннего возраста 44

Приложение №2. Календарно-тематическое планирование по музыкальной деятельности в младшей группе 77

Приложение №3. Календарно-тематическое планирование по музыкальной деятельности в средней группе 83

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее Программа) по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность», разработана для детей от 2 до 7 лет как приложение к основной образовательной программе дошкольного образовательного учреждения - детского сада «Сказка» села Шипуново Шипуновского района Алтайского края на основе парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» авторов И. Новоскольцевой, И. Каплуновой (издание второе, дополненное и переработанное, издательство «Реноме» г.Санкт-Петербург», 2019), и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Уставом и другими локальными актами учреждения.

Рабочая программа по музыкальной деятельности обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно – эстетическому направлению. Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера и взаимодействия взрослого с детьми.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей. Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Одним из главных принципов в работе с детьми **является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно**. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами.

- Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.
- Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.
- Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

Второй принцип - **целостный подход в решении педагогических задач**:

• Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

• Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

Следующий принцип - **соотношение музыкального материала с природным и историкокультурным календарем**. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является **принцип партнерства**. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

Немаловажным является и **принцип положительной оценки деятельности детей**, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - *3-4* лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Сказка» находится в селе Шипуново Алтайского края. В настоящее время, когда провозглашена важность защиты и развития культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства, появилась возможность субъектам РФ обогатить содержание образования, включая в него материал, отражающий культурное достояние народа.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор

содержания с учетом региональных особенностей, усвоение которых позволяет ребенку адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, развить представления о рациональном использовании природных богатств, об охране окружающей среды, что способствует формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.

Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик и основные функции родного поселка, игры-путешествия по родному селу, проведение воображаемых экскурсий, побуждают к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о селе с использованием имеющейся информации.

В программе нашли отражение вопросы ознакомления детей с семьей, родным селом, Алтайским краем, символикой Шипуновского района и Алтайского края, с жизнью и бытом русского народа, природой родного края.

В планировании и организации музыкального развития детей учитываются характеристики развития музыкальной деятельности на разных возрастных этапах дошкольного периода.

Группа раннего возраста (2-3 года)

Основные задачи музыкального воспитания детей 2-3 лет состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности - уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания (громкое - тихое, высокие - низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух. Формирование активности в музыкальной деятельности - основная задача воспитания детей этого возраста.

Музыкальное воспитание детей 2-3 лет имеет свои особенности. В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему. Малыши наблюдают за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них. Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас. Речь становится не только средством общения со взрослыми, но и средством общения с другими детьми. На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Поэтому в музыкальном

воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития.

Программа музыкального воспитания детей 2-3 лет отличается своей специфичностью. Дети этого возраста не способны долго сосредоточиваться на каком-либо одном виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности. Содержание музыкального занятия должно быть разнообразным, интересным, доступным для понимания, эмоционально ярко окрашенным. Когда ребенок испытывает радостные эмоции, у него возникает интерес к музыке, формируется музыкальная восприимчивость и развивается музыкальная активность. Необходимо органично использовать на занятиях такие виды музыкальной деятельности, как слушание музыки, музыкально-ритмические движения, подпевание, игры и пляски, которые показал взрослый.

Малыши приходят в детское учреждение из семьи. Из привычных домашних условий они попадают в совершено другую среду, где их встречают незнакомые взрослые, где находятся еще и другие дети. Для них это стресс. Роль воспитателя здесь очень высока, в том числе и в музыкальном воспитании. Музыкальная деятельность должна проходить не только на занятиях, но и в повседневной жизни. Для этого необходима тесная работа музыкального руководителя и воспитателя. В определенные моменты воспитатель имеет возможность использовать музыкально-ритмический материал, который не требует инструментального сопровождения: ходьбу и подпрыгивание под счет, хлопки, игры с ладошками, пальчиковые игры, а также потешки, короткие стихи, песенки, связанные с определенными режимными моментами и ситуациями (умывание, одевание, сборы на прогулку и т. д.). Замечательно, когда воспитатель в группе с детьми поет песенки, танцует, играет. Он может с успехом организовывать с детьми музыкальные минутки, используя интересные аранжировки материала, которые прилагаются в качестве методического обеспечения (компакт-диски) к музыкальным занятиям. Роль музыкального руководителя в этом возрасте очень важна. Он грамотно организует музыкальную деятельность детей, развивая и формируя их интерес к музыке, обогащает эмоциональную сферу разнообразными переживаниями, связанными с музыкой, способствует эстетическому воспитанию.

В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их согласованными с музыкой ритмичными движениями, изменять движения с изменением характера мелодии, эмоционально откликаться на музыку. Дети, слушая пение взрослого, начинают подпевать отдельные слоги и слова, запоминая несложные песенки. Они способны различать контрастные особенности звучания музыки (громкое - тихое, высокое - низкое, быстрое - медленное). Вырабатывается навык ритмичной ходьбы и умение двигаться группой в одном направлении под марш, ходить и бегать по одному и парами, взявшись за руки в играх и плясках. Развивается умение сопровождать танцевальную музыку различными движениями: хлопать в ладоши, топать ножками, делать полуприседания («пружинку»), выполнять движения с флажками, с платочками. Подпевая песенки, дети учатся имитировать движения животных («птички летают», «зайчики прыгают», «мишки ходят вперевалочку и топают»).

В репертуар занятий и развлечений включаются музыкально-дидактические игры, способствующие различению звуков по высоте, продолжительности звучания, громкости и тембру, узнаванию звучания инструментов (барабан, бубен, погремушка, колокольчик и др.).

Воспитатель на занятии сам должен быть очень активным, эмоциональным, уметь во время игры взять на себя ведущую роль. Очень

важно, чтобы музыкальный руководитель и воспитатель на музыкальных занятиях были партнерами детям. Совместная деятельность взрослого и малыша способствует формированию положительных эмоциональных отношений.

В музыкальной работе с детьми 1,5-3 лет заметны различия в умениях. Это связано, прежде всего, с особенностями нервно-психического развития детей, а также с тем, что малыши нерегулярно посещают дошкольное учреждение в связи с адаптацией и заболеваемостью, что естественно в этом возрасте. Поэтому нельзя предъявлять одинаковые требования к музыкальному развитию детей этой возрастной группы. Самым главным показателем правильно организованной музыкальной деятельности является ярко выраженный интерес у детей к музыке: внимание во время слушания, эмоциональное участие в подпевании и движениях под музыку, т. е. проявление эмоциональной и музыкальной активности.

Праздники также имеют место в жизни малышей. К праздникам в этом возрасте нужно подходить методически грамотно и исходить, прежде всего, от их педагогической целесообразности. В этом возрасте дети еще не в состоянии понять сам факт праздника, ощутить праздничную атмосферу. Для них это просто веселая игра, в которой ведущую роль выполняет воспитатель или какой-то персонаж, понятный для восприятия детей. Дети во время организации игровых ситуаций много двигаются, выполняют определенные действия с атрибутами, взаимодействуют с персонажами, получают массу положительных эмоций. Не должно быть переизбытка материала, чтобы малыши эмоционально не устали. Важно учитывать психологические и физические возможности детей.

Присутствие на праздниках родителей в этом возрасте недопустимо. Для ребенка большое количество незнакомых людей рядом всегда стресс. Замечено, что после таких мероприятий дети заболевают. Педагоги в первую очередь должны думать только о психологически комфортном состоянии детей.

Возрастные особенности развития музыкальной деятельности у ребенка 3-4 лет

Дети в возрасте 3-4 лет становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Количество понимаемых слов значительно возрастает. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Музыкальное воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Этот период возраста характеризуется эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение и начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, затем дифференцирует части произведения. У детей этого возраста исполнительская деятельность лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Дети 3-4 лет обладают непроизвольным вниманием,

весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально – ритмической деятельности посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Музыкальный репертуар нужно подобрать так, чтобы он позволил обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Занятия нужно выстроить в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально- образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Возрастные особенности развития музыкальной деятельности у ребенка 4-5 лет

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Построение непосредственной образовательной деятельности основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни. Возрастает объем памяти. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-

нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

2-3 года:

Музыкально-ритмические движения:

1. Эмоционально отзываются на музыку;
2. Развит музыкальный слух;
3. Ходит, бегает, прыгает;
4. Знаком с элементами плясовых движений;
5. Соотносит движения с музыкой;
6. Развиты элементарные пространственные представления.

Развитие чувства ритма:

1. Слышит начало и окончание звучания музыки;
2. Марширует и хлопает в ладоши.

Пальчиковые игры:

1. Выполняет простые пальчиковые игры с текстом;
2. Координирует движения пальцев, кисти руки;
3. Соотносит движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки:

1. Эмоционально отзывается на музыку;
2. Сформированы представления об окружающем мире;
3. Расширен словарный запас.

Подпевание:

1. Активно подпевает;
2. Эмоционально отзывается на музыку различного характера;
3. Выполняет движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры:

1. Активен в играх, плясках;
2. Чувствует ритм;
3. Проявляет элементарные плясовые навыки;
4. Координирует движения.

3-4 года:

Музыкально-ритмические движения:

1. Реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога;
2. Ориентируется в пространстве;
3. Выполняет простейшие маховые движения руками по показу педагога;
4. Легко бегает на носочках, выполняет полуприседания «пружинка»;
5. Марширует, останавливается с конца музыки;
6. Неторопливо, спокойно кружиться;
7. Меняет движения со сменой частей музыки и со сменой динамики;
8. Выполняет притопы;
9. Различает контрастную музыку и выполняет движения, ей соответствующие (марш и бег);
10. Выполняет образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.).

Развитие чувства ритма. Музицирование:

1. Ритмично хлопает в ладоши и по коленям;
2. Различает понятия «тихо» и «громко», выполняет различные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения;
3. Произносит тихо и громко свое имя, название игрушек в разных ритмических формулах (уменьшительно);
4. Играет на музыкальном инструменте, одновременно называет игрушку или имя;
5. Различает долгие и короткие звуки;
6. Проговаривает, прохлопывает и проигрывает на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы;
7. Правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика:

1. Тренированы и укреплены мелкие мышцы рук;
2. Чувствует ритм;
3. Сформировано понятие звуковысотного слуха и голоса;
4. Запоминает, интонационно выразителен.

Слушание музыки:

1. Различает музыкальные произведения по характеру;
2. Определяет характер простейшими словами (музыка грустная, веселая);

3. Различает двухчастную форму;
4. Эмоционально откликается на музыку;
5. Манипулирует с игрушками под музыкальное сопровождение;
6. Узнает музыкальные произведения;
7. Различает жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение:

1. Реагирует на звучание музыки и эмоционально на нее откликается;
2. Передает в интонации характер песен;
3. Поёт, а капелла, соло;
4. Выполняет простейшие движения по тексту;
5. Узнает песни по фрагменту;
6. Звукоподражает;
7. Проговаривает текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно).

Пляски, игры, хороводы:

1. Изменяет движения со сменой частей музыки;
2. Запоминает и выполняет простейшие танцевальные движения (кошечка, петушок, собачка и др.);
3. Исполняет солирующие роли;
4. Исполняет пляски по показу педагога;
5. Передает в движении игровые образы.

4-5 лет:

Музыкально-ритмические движения:

1. Ходит друг за другом бодрым шагом;
2. Различает динамические оттенки и самостоятельно меняет на них движения;
3. Выполняет разнообразные движения руками;
4. Различает двухчастную форму и меняет движения со сменой частей музыки;
5. Передает в движении образы (лошадка, медведь);
6. Выполняет прямой галоп;
7. Марширует в разных направлениях;

8. Выполняет легкий бег врассыпную, по кругу;
9. Легко прыгает на носочках;
10. Спокойно ходит в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Музицирование:

1. Пропевает долгие и короткие звуки;
2. Правильно называет графические изображения звуков;
3. Отхлопывает ритмические рисунки песенок;
4. Правильно называет и прохлопывает ритмические картинки;
5. Играет простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах;
6. Играет произведения с ярко выраженной двухчастной формой;
7. Играет последовательно.

Пальчиковая гимнастика:

1. Развита мелкая моторика пальцев рук;
2. Развито чувство ритма;
3. Сформировано понятие звуковысотного слуха и голоса;
4. Развита память и интонационная выразительность;
5. Развит артикуляционный аппарат.

Слушание музыки:

1. Различает жанровую музыку;
2. Узнает и понимает народную музыку;
3. Различает характерную музыку, придумывает простейшие сюжеты с помощью педагога;
4. Знаком с жанрами: марш, вальс, танец, определяет характер;
5. Подбирает иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям.

Распевание, пение:

1. Передает в песне характер песни;
2. Поет протяжно, спокойно, естественным голосом;
3. Подыгрывает на музыкальных инструментах;
4. Правильно выполняет дыхательные упражнения.

Игры, пляски, хороводы:

1. Изменяет движения со сменой частей музыки;

2. Выполняет движения эмоционально;
3. Соблюдает простейшие правила игры;
4. Выполняет солирующие роли;
5. Придумывает простейшие элементы творческой пляски;
6. Правильно выполняет движения, показанные педагогом.

1.3. Система оценивания качества образовательной деятельности по Программе

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится музыкальным руководителем в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого проводится диагностирование. Оно осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувство ритма. Специальных занятий с целью диагностики не проводится. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях. В рамках программы «Ладушки» диагностика проводится по четырем основным параметрам:

1 Движение.
2 Чувство ритма.
3 Слушание музыки.
4 Пение.

Этих параметров диагностирования вполне достаточно для детей дошкольного возраста.

В группе детей раннего возраста диагностика не проводится. Первый год посещения ребенком дошкольного учреждения нужно считать адаптационным периодом. Начинать диагностирование детей второй младшей группы можно с первых занятий, детей постарше - после нескольких занятий. Дети не должны чувствовать, что за ними наблюдают, поэтому пометки следует делать в их отсутствие. Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений индивидуального развития (результаты фиксируются в журнале индивидуального развития детей группы), позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка (см. *Приложение №6*).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

-индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или

профессиональной коррекции особенностей его развития);

-оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2.1.1. Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет

Задачи музыкального развития воспитанников

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т и т д.)

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с

изменением характера музыки или содержания песни.

Календарно-тематическое планирование по музыкальной деятельности в группе раннего возраста см. Приложение №1

2.1.2. Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4лет

Задачи музыкального развития

Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.

Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.

Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).

Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.

Знать музыкальные инструменты: барабан, ложки, бубен, треугольник, погремушка.

Календарно-тематическое планирование по музыкальной деятельности в младшей группе см. Приложение №2

2.1.3. Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет

Задачи музыкального развития

Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.

Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.

Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.

Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парах, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка.

Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).

Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

Календарно-тематическое планирование по музыкальной деятельности в средней группе см. Приложение №3

Направления деятельности	**Формы работы музыкального руководителя**
Работа с детьми	ООД
	Индивидуальная работа
	Утренняя гимнастика
	Участие в комплексных и физкультурных занятиях
	Проведение праздников и развлечений
Работа с педагогическим коллективом	Индивидуальные консультации
	Семинары-практикумы (групповые)
	Оформление рекомендаций
	Выступление на педсоветах
	Открытые просмотры
Работа с родителями	Индивидуальные консультации
	Оформление рекомендаций
	Выступление на родительских собраниях
Работа по обеспечению педагогического процесса	Планирование
	Подбор и систематизация нотного материала
	Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов
	Изготовление и подбор пособий и атрибутов
	Разработка сценариев праздников и развлечений
Повышение педагогического мастерства	Самообразование

	Участие в методических объединениях и семинарах ДОУ
	Работа в творческой группе
	Участие в районных семинарах
	Курсы повышения квалификации

Формы работы с детьми

Раздел «Музыкально - ритмические движения»			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - музыкальные игры, хороводы с пением; - инсценирование песен; - формирование танцевального творчества; - импровизация образов сказочных животных и птиц; - празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений; - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). - Открытые музыкальные

		небольших музыкальных спектаклей; - портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера. Инсценирование содержания песен, хороводов.	занятия для родителей. - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. - Посещения детских музыкальных театров.
Раздел «Слушание»			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность);- во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх;	НОД. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - другие занятия; - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе, подбор: - музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных); - музыкальных игрушек; - театральных кукол, атрибутов; - элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные	- Консультации для родителей. - Родительские собрания. - Индивидуальные беседы. - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,

- перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.	предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов.	занятия».	совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр). - Открытые музыкальные занятия для родителей. - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы). - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. - Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций.
Раздел «Пение»			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других видах НОД; - во время прогулки (в теплое	НОД. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе, подбор: - музыкальных инструментов;	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).

время); - в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях.	- пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	- иллюстраций знакомых песен; - музыкальных игрушек; - макетов инструментов; - театральных кукол; - атрибутов для театрализации; - элементов костюмов различных персонажей; - портретов композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры. Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.	- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). - Открытые музыкальные занятия для родителей. - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). - Создание музея любимого композитора. - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. - Посещения детских музыкальных театров. - Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей

			действительности.
Раздел «Игра на музыкальных инструментах»			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование: - на музыкальных занятиях; - на других видах НОД; - в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях.	- НОД. - Праздники, развлечения. - Музыка в повседневной жизни. -Театрализованная деятельность.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе, подбор: - музыкальных инструментов; - иллюстраций знакомых песен; - музыкальных игрушек; - макетов инструментов; - театральных кукол; - атрибутов для театрализации; - элементов костюмов различных персонажей; -портретов композиторов. - хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару». Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению по образцу и без него,	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). - Открытые музыкальные занятия для родителей. - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

		используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры. Инсценирование песен, хороводов. Музыкальное музицирование с песенной импровизацией. Игра знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.	- Посещения детских музыкальных театров. - Совместная игра знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. - Создание совместных пьес.

Средства художественно-эстетического развития:

- художественно-эстетическая среда;

-культурные ценности: игрушки, книги, предметы изобразительного искусства и народного творчества, картины, иллюстрации, музыкальные произведения;

-ТСО, ИКТ;

-различные виды театра.

Способы реализации Программы

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование образовательной деятельности с детьми. Для систематизации содержания и организации образовательной деятельности педагоги разрабатывают на каждый учебный год рабочие

программы в соответствии с Положением о рабочей программе образовательной деятельности.

Для реализации образовательного содержания рабочих программ используются следующие формы планирования:

- перспективный план работы, который представлен в рабочих программах,
- календарный план работы в соответствии с примерной циклограммой планирования образовательной деятельности с детьми, осуществляемой в ходе режимных моментов.

При календарном планировании учитываются базовые принципы ФГОС ДО, направленные на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательной деятельности в качестве полноправного субъекта, с учетом его интересов и мотивов. При организации образовательной деятельности необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, учитывая максимальную учебную нагрузку.

Расписание организованной образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной детской деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Музыкальная деятельность ребёнка в детском саду может осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности – музыкальных игр и творческих импровизаций на музыкальных инструментах, в движении, пении, театрально- исполнительской деятельности.

«Поддержка детской инициативы» отличается от привычной педагогами «самостоятельной деятельности детей» главным образом тем, что детскую инициативу в самостоятельной деятельности необходимо развивать, поддерживать, создавать дополнительно проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт музыкальной деятельности, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Успех музыкального воспитания, осуществляемого в детском саду, во многом зависит от постановки воспитания в семье. В семье завершается процесс закрепления, приобретенного в детском саду. Это значит, что за формирование художественного вкуса, музыкальных навыков, равно как и за формирование личности ребенка, несут ответственность воспитатель, музыкальный руководитель и родители.

Основные направления взаимодействия с родителями:

- изучение семьи и условий семейного воспитания;
- пропаганда музыкального развития детей среди родителей;
- активизация и коррекция музыкального развития в семье;
- дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй;
- обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия:

- тестирование и анкетирование родителей и их детей;
- педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях;
- практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей;
- круглые родительские столы;
- совместные праздники, утренники детей и взрослых;
- создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений;
- «Родительский день» - индивидуальные консультации для родителей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Состояние материально-технической базы МБДОУ - детского сада «Сказка» соответствует требованиям современного уровня образования, требованиям безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта.

Здание МБДОУ – кирпичное, двухэтажное обособленное здание. Год построения - 1985 г, 10399 м² – общая площадь.

Количество помещений дошкольного учреждения:

- музыкальный зал - 1

- кабинет музыкального руководителя - 1

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой мебелью, необходимым оборудованием.

В коридорах и холлах ДОУ расположены:

- стенды для детей;
- стенды для родителей;
- стенды для сотрудников.

Участки при учреждении и хозяйственные постройки (количество):

- летний театр – 1

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Музыкальный зал	Музыкальные занятия. Утренняя гимнастика. Музыкальные развлечения. Физкультурные досуги. Праздники. Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.	Фортепиано, Современный нотный материал, CD-диски, Пособия и атрибуты, Музыкальные игрушки и детские музыкальные инструменты, Музыкально-дидактические игры, Маски и костюмы для театральной деятельности. Детские стулья. Проектор, музыкальный центр, магнитофон.
Кабинет музыкального руководителя	Подготовка к образовательной деятельности с дошкольниками (планирование и т.п.). Индивидуальная работа с детьми. Индивидуальные консультации педагогов и родителей.	Шкаф для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов. Методическая литература, демонстрационный материал по музыкальной деятельности. Музыкальные инструменты. Музыкально-дидактические игры. Фонотека с образцами классической и современной музыки для детей. Ноутбук (с подключением к сети Интернет).

Коридоры, холлы ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. Экскурсии с дошкольниками.	Стенды для родителей, визитка ДОУ. Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, профсоюз, пожарная безопасность и др.). Комнатные растения. Стенды для детей. Выставка детских работ.
Летний театр	Развлечения и праздники.	Шатровая сцена, скамейки.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие психологическую комфортность.

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» авторов И.Новоскольцевой, И.Каплуновой (издание второе, дополненное и переработанное, издательство «Реноме» г.Санкт-Петербург» 2019
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. - С-Петербург, 2015. Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. - С-Петербург, 2019.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа. – Изд-во «Композитор». - С-Петербург, 2020
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. – Изд-во «Композитор». - С-Петербург, 2020
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. – Изд-во «Композитор». - С-Петербург, 2019
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа. – Изд-во «Композитор». - С-Петербург, 2019
7. Прощание с детским садом. Сценарии выпускных утренников и развлечений. Автор – составитель – О.Власенко. Издательство «Учитель» ИП Гринин Л. Е., 2014 г.

8. Сборник сценариев для детского сада «Сказка в гости к нам пришла» Составитель – А.Ф. Брязгун. Издательство «Детство-пресс», 2016 г.

9. СЦЕНАРИИ ПРАЗДНИКОВ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ Утренники, проекты , тематические занятия , спортивные праздники, познавательно – исторические игры. Авторы – составители : Ж.В. Черноиванова, М.В. Власова, Е.В. Заблова, Н.Н. Стаханова , А. В. Петрова,Н. А. Беленкова, Л.И. Павлова, Ю.В. Егорова , О.Н. Иванишина , Н.В. Матвеева.. Издательство «Учитель», 2020 г.

10. Народное искусство – детям. Под редакцией Т.С. Комаровой. Издательство «Мозаика – Синтез», 2018 г.

11. Театр кукол и игрушек в детском саду. Кукольные спектакли , эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет. Составитель – О.П.Власенко. Издание 3-е , исправленное. Издательство «Учитель», 2018 г.

12. Сценарии праздников, развлечений и музыкальных занятий для детского сада. Составитель : О. В. Ткачева. Издательство «Детство-пресс», 2014 г.

13. Тематические праздники и развлечения. Комплексно – тематическое планирование, сценарии по программе «От рождения до школы» Старшая группа. Авторы – составители: О.Н. Арсеневская , Г.Г. Корчевская, Г.А. Копцова, Л.Н. Литау, М .В. Ильянова, И.Ю. Филиппова, С.Н. Горбунова. Издание 2-е , исправленное Издательство «Учитель», 2012 г.

14. Комплексно- тематическое планирование сказочных представлений. Художественно- эстетическое развитие детей 4- 7 лет Составитель – С. В. Резцова. Издательство «Учитель», 2017 г.

15. Детские музыкальные инструменты, иллюстрации.

Репертуар

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс формируется: 60 % - из парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» авторов И.Новоскольцевой, И.Каплуновой (издание второе, дополненное и переработанное, издательство «Реноме» г.Санкт-Петербург» 2015), 40% из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

3.3. Планирование образовательной деятельности.

Календарный учебный график регламентирует общие требования к организации образовательной деятельности в МБДОУ – детском саду «Сказка» на учебный год. Календарный учебный график разработан в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада «Сказка»;
- Лицензия серия А, номер 0000940, регистрационный номер 895, выдана Управлением Алтайского края по образованию и делам молодежи от 09.12.2011г., срок действия – бессрочно;
- Основная образовательная программа МБДОУ «Сказка» с.Шипуново;
- От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - 6-изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20»)

Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается Педагогическим советом, утверждается приказом заведующего учреждением до начала учебного года. Все изменения, вносимые Учредителем в годовой календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего учреждением и доводятся до всех участников образовательного процесса.

Содержание годового календарного учебного графика учреждения включает в себя следующее:

- продолжительность учебного года;
- количество групп;
- регламентирование образовательного процесса на неделю;
- реализация непосредственной образовательной деятельности;
- сроки проведения мониторинга;
- взаимодействие с родителями.

Календарный учебный график регламентирует общие требования к организации образовательной деятельности в МБДОУ – детском саду «Сказка» на учебный год.

Продолжительность учебного 2022-2023 года в МБДОУ – детский сад «Сказка»

Продолжительность учебного периода	01.09.2022 г. - 30.12.2022 г. 09.01.2023 г. – 31.05.2023 г.
Каникулярный период	31.12.2022 г. - 08.01.2023 г. (новогодние каникулы) 01.06.2023 г. – 31.08.2023 г. (летний оздоровительный период)
Продолжительность учебного года	37 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Режим работы	7:45 ч. – 17:45 ч.

График работы	5 дней в неделю (пятидневная рабочая неделя)
Длительность пребывания детей	10 часов
Выходные дни	суббота, воскресенье, праздничные дни
Адаптационный период	с 1 по 30 сентября 2022 года (группы раннего возраста)
Педагогическая диагностика результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ – детского сада «Сказка»	1.09.2022 г. - 16.09.2022 г. 10.05.2023 г. – 25.05.2023 г.

3.4. Организация образовательной деятельности (учебный план)

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Деятельность вне организованной образовательной деятельности обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня в средней группе предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Учебный план МБДОУ – детского сада «Сказка» гарантирует возможность освоения каждым ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Учебная нагрузка детей не превышает нормы предельно допустимых нагрузок.

Учебный план образовательной деятельности

Базовый вид деятельности	Группа раннего возраста		Младшая группа		Средняя группа	
	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год
Музыка	2	72	2	72	2	72

Музыкальные занятия - основная форма организации воспитания, обучения и развития детей, базируются на обязательных программных требованиях, составленных с учетом возрастных особенностей дошкольников. Это форма учебного процесса, в котором одновременно участвуют все дети того или иного возраста. Они коллективно поют, играют.

Объединенные общими переживаниями, стремлением выполнить общее дело, ребята чувствуют, что успех и неудача каждого - успех и неудача всего коллектива. Такая форма организации детской музыкальной деятельности является наиболее эффективной.

Продолжительность организованной образительной образовательной деятельности (занятий):

- группа раннего возраста (2-3 года) – 10 минут;
- младшая группа (3-4 года) – 15 минут;
- средняя группа (4-5 лет) – 20 минут;

.

Структура занятий

Музыкальная организованная образовательная деятельность состоят из трех частей:

1. Вводная часть

Музыкально-ритмические упражнения

Цель: Настроить ребенка на занятие; развить ритмический слух и внимание; выработать ощущение внутреннего пульса.

2. Основная часть

Слушание музыки

Цель: Приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать. Развивать музыкальное восприятия, воспитывать музыкальную культуру. Приобщать детей к шедеврам мировой классики с самого начала обучения музыке.

Подпевание и пение.

Цель: Развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, брать дыхание перед

каждой фразой, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

Игра на музыкальных инструментах.

Цель: Знакомить с детскими музыкальными инструментами.

3. Заключительная часть.

Игра

Цель: Доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

Музыкально-дидактические игры

Цель: Помогать ребенку слышать, различать и сравнивать некоторые свойства музыкальных звуков, а именно: их высоту, силу, длительность, тембр. Развивать звуковысотный слух, развивать чувство ритма, памяти, воображения.

Циклограмма музыкального руководителя
на 1 полугодие 2022-2023 учебного года

День недели	**Время**	**Содержание деятельности**	**Группа**
Понедельник	8.30-8.45	Подготовка к проведению утренней гимнастики	
	8.45-9.00	Музыкально–ритмическая зарядка	4а
	9.00-9.20	Подготовка к проведению ОД	
	9.20-9.30	Музыкальное занятие	3б
	9.30-9.50	Подготовка к проведению ОД	
	9.50-10.10	Музыкальное занятие	5
	14.30-15.10	Подготовка консультаций для педагогов, работа с методической литературой	
	15.10-15.20	Подготовка к проведению ОД	
	15.20-15.35	Музыкальное занятие	4а
	15.40-15.55	Музыкальное занятие	4б
Вторник	14.30-15.20	Разработка сценариев праздников, развлечений	
	15.20-15.35	Индивидуальная работа с детьми	5
	15.35-15.50	Индивидуальная работа с детьми	4б
	15.50-16.00	Работа с документацией	
Сре	8.30-8.45	Подготовка к проведению утренней гимнастики	

	8.45-9.00	Музыкально-ритмическая зарядка	4б
	9.00-10.30	Подготовка к проведению ОД	
	9.20-9.35	Музыкальное занятие	4а
	9.35-9.50	Подготовка к проведению ОД	
	9.50-10.05	Музыкальное занятие	4б
	10.05-10.30	Работа с методической литературой	
	15.30-15.50	Музыкальное занятие	5 (в группе)
Четверг	8.30-8.45	Подготовка к проведению утренней гимнастики	
	8.45-9.00	Музыкально-ритмическая зарядка	5
	9.00-10.30	Разработка сценариев праздников, развлечений	
	14.30-15.20	Работа с планами, проектами, диагностика, пополнение картотек.	
	15.20-15.30	Подготовка к проведению ОД	
	15.30-15.40	Музыкальное занятие	3б (в группе)
	15.40-16.00	Индивидуальная работа с детьми	4а
Пятница	14.30-15.00	Взаимодействие с воспитателями и специалистами (консультации, беседы, индивидуальная работа, работа над совместными проектами)	
	15.00-15.15	Подготовка к развлечению	
	15.15-16.00	Развлечение	
	16.00-16.30	Подбор материалов для оформления зала, декораций и реквизита для праздников и развлечений.	

Циклограмма музыкального руководителя
на 2 полугодие 2022-2023 учебного года

День недели	**Время**	**Содержание деятельности**	**Группа**
Понедельник	8.30-9.00	Работа с документацией	
	9.00-9.20	Подготовка к проведению ОД	
	9.20-9.30	Музыкальное занятие	3б
	9.30-9.50	Подготовка к проведению ОД	
	9.50-10.10	Музыкальное занятие	5
	14.30-15.10	Подготовка консультаций для педагогов, работа с методической литературой	
	15.10-15.20	Подготовка к проведению ОД	

	15.20-15.35	Музыкальное занятие	4а
	15.40-15.55	Музыкальное занятие	4б
Вторник	14.30-15.20	Разработка сценариев праздников, развлечений	
	15.20-15.35	Индивидуальная работа с детьми	5
	15.35-15.50	Индивидуальная работа с детьми	4б
	15.50-16.00	Работа с документацией	
Среда	8.30-9.00	Работа с документацией	
	9.00-10.30	Подготовка к проведению ОД	
	9.20-9.35	Музыкальное занятие	4а
	9.35-9.50	Подготовка к проведению ОД	
	9.50-10.05	Музыкальное занятие	4б
	10.05-10.30	Работа с методической литературой	
	15.30-15.50	Музыкальное занятие	5 (в группе)
Четверг	8.30-9.00	Работа с методической литературой	
	9.00-10.30	Разработка сценариев праздников, развлечений	
	14.30-15.20	Работа с планами, проектами, диагностика, пополнение картотек	
	15.20-15.30	Подготовка к проведению ОД	
	15.30-15.40	Музыкальное занятие	3б (в группе)
	15.40-16.00	Индивидуальная работа с детьми	4а
Пятница	14.30-15.00	Взаимодействие с воспитателями и специалистами (консультации, беседы, индивидуальная работа, работа над совместными проектами)	
	15.00-15.15	Подготовка к развлечению	
	15.15-16.00	Развлечение	
	16.00-16.30	Подбор материалов для оформления зала, декораций и реквизита для праздников и развлечений.	

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Правильно организованные праздники в детском саду – это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Развитие культурно-досуговой деятельности по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Способствует формированию умения занимать себя и включает: развлечения, праздники, самостоятельную

деятельность.

Организацию досуговой деятельности в ДОУ осуществляют педагоги, специалисты.

Содержание работы
по организации культурно-досуговой деятельности дошкольников

Виды досуга	Задачи
2 - 3 года	
Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.	
3 – 4 года	
Развлечения	Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.
Праздники	Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (новый год, 8 марта). Содействовать обстановки общей радости, хорошего настроения.
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.
4 – 5 лет	
Развлечения	Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом

	(рисовать, лепить и т. д.).
Праздники	Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта.
Самостоятельная деятельность	Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Специфику осуществления образовательного процесса обеспечивают сложившиеся традиции, события, праздники и мероприятия дошкольного учреждения, которые планируются с учетом национальных культурных традиций.

Традиции, праздники и мероприятия ДОУ

Месяц	Возрастная группа	Форма проведения	Тема мероприятия
сентябрь	Младшая, средняя	Праздник	«День знаний»
Октябрь	Все возрастные группы	Тематический день	«День бабушек и дедушек»
	Все возрастные группы	Праздник	«День рождения детского сада»
	Младшая, средняя	Тематический день	«День отца»
	Все возрастные группы	Тематический день	«День здоровья»
Ноябрь	Все возрастные группы	Тематический день	«День матери»
		Выставка рисунков	«Мое село, мой край родной!»
Декабрь	Все возрастные группы	Тематический день	««День здоровья»
		Праздник	«Новый год»
Январь			

	Все возрастные группы	Экологическая акция	«Помоги зимующим птицам!»
	Младшая, средняя		
Февраль		Тематическая неделя	«Книжкина неделя»
		Тематическая день	«День защитника отечества»
Март	Младшая, средняя	Тематический день	«Международный женский день»
Апрель	Младшая, средняя	Тематический день	«День юмора и смеха»
	Все возрастные группы	Тематическая неделя	«Неделя пожарной безопасности»
Май			
	Все возрастные группы	Экологическая акция	«Украсим землю цветами»
	Все возрастные группы	Тематический день	«Вот и стали мы на год взрослей!»

Не только праздники, но и развлечения являются особой формой организации детской художественной деятельности, которая соединяет различные виды искусства. Цель развлечений - показать детям интересные зрелища, обогатить их впечатлениями, доставить радость, дать им возможность проявить творчество. Развлечения, так же как и праздники, являются средством эстетического воспитания и развития детей.

Развлечения проводятся для одной или нескольких групп одновременно и зависимости от тематики. Детей объединяют для совместного просмотра спектакля, проведения викторин, забав, аттракционов, концертов, где у них есть возможность посмотреть выступление других детей, получить новые впечатления, проявить творческую активность, самостоятельность, смекалку, находчивость. При этом формируется доброжелательное отношение друг к другу, развиваются навыки поведения в коллективе.

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы; учитывает национально культурные и климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность; возрастные особенности детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, необходимым инвентарем.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Непременным условием построения развивающей среды в МБДОУ является опора на личностно-ориентированную модель

взаимодействия между детьми и взрослыми.

Характеристика развивающей предметно-пространственной среды:

- комфортность и безопасность обстановки по отношению к воспитанникам и педагогическим работникам;
- гарантирует охрану и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников;
- обеспечивает высокое качество дошкольного образования, его доступность, открытость и привлекательность для детей и их родителей;
- обеспечивает богатства сенсорных впечатлений дошкольников;
- обеспечивает совместную образовательную и самостоятельную индивидуальную деятельность; возможность для исследований;
- обеспечивает духовно-нравственное развитие и воспитание детей.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация программы

Рабочая программа музыкального руководителя (далее Программа) по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность», разработана для детей от 2 до 7 лет как приложение к основной образовательной программе дошкольного образовательного учреждения - детского сада «Сказка» села Шипуново Шипуновского района Алтайского края на основе парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» авторов И. Новоскольцевой, И. Каплуновой (издание второе, дополненное и переработанное, издательство «Реноме» г.Санкт-Петербург», 2019).

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20»)
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеразвивающим программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Уставом МБДОУ;
- Лицензией на образовательную деятельность МБДОУ серия А, номер 0000940, регистрационный номер 895, выдана Управлением Алтайского края по образованию и делам молодежи от 09.12.2011г., срок действия – бессрочно.

Рабочая программа по музыкальной деятельности обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно – эстетическому направлению. Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера и взаимодействия взрослого с детьми. Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

Программа состоит из разделов: целевого, содержательного, организационного.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, определяет цель, задачи, принципы программы, планируемые результаты освоения программы, возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста.

Содержательный раздел отражает направление, формы и содержание работы по музыкальному воспитанию детей, перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности, особенности взаимодействия с семьями воспитанников и педагогическим коллективом.

Организационный раздел раскрывает особенности развивающей предметно-пространственной среды.

Реализация рабочей программы рассчитана на год, организованная образовательная деятельность распределена в соответствии с сеткой-расписанием, образовательная деятельность в ходе режимных моментов в соответствии со схемой календарного планирования.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации в течение всего пребывания детей в ДОУ и во всех группах дошкольного образовательного учреждения.

При организации образовательного процесса с детьми учитываются социокультурные условия малой Родины (села Шипуново, Шипуновского района, Алтайского края).

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№	Дата	Характеристика изменений	Реквизиты документа	Подпись

Приложение №1

Календарно-тематическое планирование по музыкальной деятельности в группе раннего возраста (для детей от 2 до 3 лет)

Месяц	Тема недели	Тема ООД	Программные задачи	Репертуар	Оборудование	УМК	Дата 3б
Сентябрь	Адаптация	ООД №1	Познакомиться с детьми. Пообщаться, поиграть с детьми.	Стихи, потешки, песенки, пальчиковые игры (любые)	Игрушка зайчик.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 163-170 Ясельки.	01.09.22
Сентябрь	Адаптация	ООД №2	Познакомиться с детьми. Пообщаться, поиграть с детьми.	Стихи, потешки, песенки, пальчиковые игры (любые)	Игрушка зайчик.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 163-170 Ясельки.	05.0922
Сентябрь	Мы малыши	ООД №3	Познакомиться с детьми. Пообщаться, поиграть с детьми.	Стихи, потешки, песенки, пальчиковые игры (любые)	Игрушка петушок.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 163-170 Ясельки.	08.09.22
Сентябрь	Мы малыши	ООД №4	Познакомиться с детьми. Пообщаться, поиграть с детьми.	Стихи, потешки, песенки, пальчиковые игры (любые)	Игрушка петушок.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 163-170 Ясельки.	12.09.22
Сентябрь	Здравствуй, детский сад	ООД №5	Познакомиться с детьми. Пообщаться, поиграть с детьми.	Стихи, потешки, песенки, пальчиковые игры (любые)	Игрушка лисичка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 163-170 Ясельки.	15.09.22
Сентябрь	Здравствуй, детский сад	ООД №6	Познакомиться с детьми. Пообщаться, поиграть с детьми.	Стихи, потешки, песенки, пальчиковые игры (любые)	Игрушка лисичка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 163-170 Ясельки.	19.09.22

Сентябрь	Дружно ходим в детский сад!	ООД №7	Познакомиться с детьми. Пообщаться, поиграть с детьми.	Стихи, потешки, песенки, пальчиковые игры (любые)	Игрушка Лунтик.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 163-170 Ясельки.	22.09.22
Сентябрь	Дружно ходим в детский сад!	ООД № 8	Познакомиться с детьми. Пообщаться, поиграть с детьми.	Стихи, потешки песенки, пальчиковые игры (любые)	Игрушка Лунтик.	И. М. Каплунова, И. А.Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 163-170 Ясельки.	26.09.22
Октябрь	Затейница Осень	ООД №9	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать внимание, развивать мелкую моторику. Учить слушать и подпевать, учить сопереживанию.	«Разминка» муз. Е.Макшанцева (Прил. № 1) «Маленькие ладушки» муз. З.Левина (Прил. № 6) «Зайка» р.н.м. (Прил. № 18)	Игрушка: зайчик.	И. М. Каплунова, И. А.Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 6, 16, 34 Ясельки.	29.10.22
Октябрь	Затейница Осень	ООД №10	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать внимание, развивать мелкую моторику. Учить слушать и подпевать, учить сопереживанию.	«Разминка» муз. Е.Макшанцева (Прил. № 1) «Маленькие ладушки» муз. З.Левина (Прил. № 6) «Зайка» р.н.м. (Прил. № 18)	Игрушка: зайчик.	И. М. Каплунова, И. А.Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 6, 16, 34 Ясельки.	03.10.22

Октябрь	Овощи и фрукты	ООД №11	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать внимание, развивать мелкую моторику. Учить слушать и подпевать, учить сопереживанию.	«Маршируем дружно» муз. М.Раухвергер (Прил. № 2) «Осенняя песенка» муз. А.Александрова «Маленькие ладушки» муз. З.Левина (Прил. № 6)	Осенняя веточка, игрушка лисичка.	И. М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 11, 16, 22 Ясельки.	06.10.22
Октябрь	Овощи и фрукты	ООД №12	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать внимание, развивать мелкую моторику. Учить слушать и подпевать, учить сопереживанию.	«Маршируем дружно» муз. М. Раухвергер (Прил. № 2) «Осенняя песенка» муз. А. Александрова «Маленькие ладушки» муз. З. Левина (Прил. № 6)	Осенняя веточка, игрушка лисичка.	И. М. Каплунова, И. А.Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 11, 16, 22 Ясельки.	10.10.22
Октябрь	В осеннем лукошке все понемножку	ООД №13	Формировать основные движения (ходьба, бег, прыжки). Развивать представления об окружающем мире.	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличеевой (Прил. № 3) «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой (Прил. №12) «Маленькие ладушки» муз. З. Левина (Прил. № 6)	Игрушка лошадка.	И. М. Каплунова, И. А.Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 24, 16 Ясельки.	1310.22

Октябрь	В осеннем лукошке все понемножку	ООД№14	Формировать основные движения (ходьба, бег, прыжки). Развивать представления об окружающем мире.	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличеевой (Прил. № 3) «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой (Прил.№12) «Маленькие ладушки» муз. З. Левина (Прил. № 6)	Игрушка лошадка.	И.М.Каплунова, И. А.Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 24, 16 Ясельки.	17.10.22
Октябрь	Правила дорожек всем нам знать положено	ООД №15	Развивать представления об окружающем мире. Развивать музыкальный слух.	«Вот как мы умеем!» муз. Е.Тиличеевой (Прил.№ 7) «Дождик» р.н.м. (Прил. № 13) «Пляска с листочками» муз. А.Филиппенко (Прил.№ 30)	Игрушка мишка,картинка дождик, листочки по кол-ву детей.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 17, 27, 49 Ясельки.	20.10.22
Октябрь	Правила дорожек всем нам знать положено	ООД № 16	Развивать представления об окружающем мире. Развивать музыкальный слух.	«Вот как мы умеем!» муз. Е.Тиличеевой (Прил. № 7) «Дождик» р.н.м. (Прил. № 13) «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко (Прил. № 30)	Игрушка мишка, картинка дождик, листочки по кол-ву детей.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 17, 27, 49 Ясельки.	24.10.22
Октябрь	Транспорт	ООД №17	Формировать основные движения (ходьба, бег, прыжки). Развивать представления об окружающем мире.	«Полет птиц», «Птицы зернышки клюют» муз. Г. Фрида (Прил. №4) «Птичка» муз. М.Раухвергера	Игрушка птичка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 14, 16, 33 Ясельки.	27.10.22

				(Прил.№17) «Воробышки» муз. М. Красев (Прил.№5)			
Октябрь	Транспорт	ООД № 18	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать внимание, развивать мелкую моторику. Учить слушать и подпевать, учить сопереживанию.	«Полет птиц», «Птицы зернышки клюют» муз. Г. Фрида (Прил. №4) «Птичка» муз. М. Раухвергера (Прил. №17) «Воробышки» муз. М. Красев (Прил. №5)	Игрушка птичка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 14, 16,33 Ясельки.	31.10.22
Ноябрь	Части тела и лица человека	ООД №19	Развивать элементарные пространственные представления. Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки.	«Научились мы ходить» муз. Е.Макшанцевой (Прил.№8) «Собачка» муз. М.Раухвергера (Прил.№20) «Ладушки» р.н.м. (Прил. №15) Пляска «Пальчики-ручки» р.н.м. (Прил.№ 29)	Игрушка собачка, картинка бабушки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 19, 29, 37, 48 сельки.	03.11.22
Ноябрь	Дети и взрослые	ООД №20	Формировать коммуникативные отношения. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.	«Ловкие ручки» муз. Е. Тиличеевой (Прил. №9) «Зайка» р.н.м. (Прил. №18) Пляска «Вот так вот»	Игрушка зайчик.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 20, 34, 52 ясельки.	07.11.22

				б.н.м. (Прил.№32)			
Ноябрь	Дети и взрослые	ООД №21	Формировать коммуникативные отношения. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.	«Ловкие ручки» муз. Е. Тиличеевой (Прил. №9) «Зайка» р.н.м. (Прил. №18) Пляска «Вот так вот» б.н.м. (Прил. №32)	Игрушка зайчик.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 20, 34, 52. Ясельки.	10.11.22
Ноябрь	Я расту здоровым	ООД №22	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять словарный запас.	«Сапожки» р.н.м. (Прил. №21) «Мы учимся бегать» муз. Я. Степова (Прил. № 10) «Зайка» р.н.м. (Прил. №18) «Пальчики-ручки» р.н.м. (Прил. №29) Игра «Догони зайчика» муз. Е. Тиличеевой (Прил. №24)	Игрушка зайчик.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспект с. 4. Я сельки.	14.11.22
Ноябрь	Я расту здоровым	ООД №23	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять словарный запас.	«Сапожки» р.н.м. (Прил. №21) «Мы учимся бегать» муз. Я. Степова (Прил. №10) «Зайка» р.н.м. (Прил. №18) «Пальчики-ручки» р.н.м. (Прил. №29) Игра «Догони зайчика» муз. Е.Тиличеевой (Прил.№24)	Игрушка зайчик.	И. М. Каплунова, И. А.Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспект с. 4. сельки.	17.11.22

Ноябрь	Зимушка зима к нам в гости пришла сама	ООД №24	Продолжать развивать представления об окружающем. Развивать координацию движений.	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличеевой. (Прил. №3) «Петушок» р.н.м. (Прил. № 16) «Да-да-да» муз. Е.Тиличеевой (Прил.№22) «Жмурка с бубном» р.н.м. (Прил. №26)	Игрушка петушок.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 12,31,39, 46. Ясельки.	21.11.22
Ноябрь	Зимушка зима к нам в гости пришла сама	ООД №25	Продолжать развивать представления об окружающем. Развивать координацию движений.	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличеевой. (Прил. №3) «Петушок» р.н.м. (Прил. № 16) «Да-да-да» муз. Е.Тиличеевой (Прил.№22) «Жмурка с бубном» р.н.м. (Прил. №26)	Игрушка петушок.	И. М. Каплунова, И. А.Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 12,31,39, 46. Ясельки.	24.11.22
Ноябрь	Зимушка зима к нам в гости пришла сама. Птицы.	ООД №26	Продолжать развивать музыкальный слух. Расширять словарный запас. Развивать чувство ритма.	«Зайчики» муз. Т.Ломова (Прил.№ 33) «Игра с зайчиком» муз. А Филиппенко (Прил.,№39) «Зима» муз. В. Карасевой (Прил., №42) «Игра с погремушкой» муз. А. Филиппенко (Прил.,№ 56)	Игрушка зайчик картинка зимы, погремушки по кол-ву детей.	И. М. Каплунова, И. А.Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 56, 62, 68, 87 Ясельки.	28.11.22

Декабрь	Зимушка зима к нам в гости пришла сама. Птицы.	ООД №27	Продолжать развивать музыкальный слух. Расширять словарный запас. Развивать чувство ритма.	«Зайчики» муз. Т.Ломова (Прил.№ 33) «Игра с зайчиком» муз. А Филиппенко (Прил.№39) «Зима» муз. В. Карасевой (Прил.№42) «Игра с погремушкой» муз. А.Филиппенко (Прил.,№ 56)	Игрушка зайчик, картинка зимы, погремушки по кол-ву детей.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 56, 62, 68, 87 Ясельки.	01.12.22
Декабрь	Деревья зимой	ООД №28	Формировать умения соотносить движения с музыкой. Развивать координацию движений.	«Зайки по лесу бегут» муз. А. Гречанинов (Прил.№ 34) «Петрушка» муз. И.Арсеева (Прил.№40) «Зима» муз. В. Карасевой (Прил., №42) «Елка» муз. Т.Попатенко (Прил.,№50) «Стуколка» у.н.м. (Прил., № 37)	Игрушка зайчик, петрушка, маленькая елочка.	И. М. Каплунова, И. А.Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 57, 64, 67, 78, 60 Ясельки.	05.12.22
Декабрь	Деревья зимой	ООД №29	Формировать умения соотносить движения с музыкой. Развивать координацию движений.	«Зайки по лесу бегут» муз. А Гречанинов (Прил., № 34) «Петрушка» муз. И.Арсеева (Прил.,№40)	Игрушка зайчик, петрушка, маленькая елочка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 57, 64, 67, 78, 60 Ясельки.	08.12.22

				«Зима» муз. В. Карасевой (Прил., №42) «Елка» муз. Т.Попатенко (Прил.,№50) «Стуколка» у.н.м. (Прил., № 37)			
Декабрь	Главные украшения новогоднего праздника	ООД №30	Продолжать формировать умение соотносить движения с музыкой. Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Расширять словарный запас.	«Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко (Прил., № 38) «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко (Прил., № 45) «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко (Прил., № 46) «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко (Прил., № 51)	Маленькая елочка, картинка Дед Мороз.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 61, 72, 73, 80 Ясельки.	12.12.22
Декабрь	Главные украшения новогоднего праздника	ООД №31	Продолжать формировать умение соотносить движения с музыкой. Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Расширять словарный запас.	«Очень хочется плясать» муз. А.Филиппенко (Прил.,№ 38) «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко (Прил., № 45) «Дед Мороз» муз.А. Филиппенко	Маленькая елочка, картинка Дед Мороз.	И. М. Каплунова, И. А.Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 61, 72, 73, 80 Ясельки.	15.12.22

				(Прил., № 46) «Новогодний хоровод» муз. А.Филиппенко (Прил.,№ 51)			
Декабрь	На пороге Новый год	ООД №32	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать коммуникативные отношения.	«Погуляем» муз. Е. Макшанцевой. (Прил., № 35) «Тихие–громкие звоночки» муз. Р. Рустамова (Прил., №41) «Елка» муз. Т.Попатенко (Прил.,№50) «Дед Мороз» муз.А. Филиппенко (Прил., № 46) «Новогодний хоровод» муз. А.Филиппенко (Прил.,№ 51)	Маленькая елочка, картинка Дед Мороз.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 57, 66 Ясельки	19.12.22
Декабрь	На пороге Новый год	ООД №33	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать коммуникативные отношения.	«Погуляем» муз. Е. Макшанцевой. (Прил., № 35) «Тихие–громкие звоночки» муз. Р. Рустамова (Прил., №41) «Елка» муз. Т.Попатенко (Прил., №50) «Дед Мороз» муз.А. Филиппенко	Маленькая елочка, картинка Дед Мороз.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 57, 66 Ясельки	22.12.22

				(Прил., № 46) «Новогодний хоровод» муз. А.Филиппенко (Прил.,№ 51)			
Декабрь		ООД №34	Продолжать развивать музыкальный слух. Развивать координацию движений пальцев, кисти рук.	«Мишка» муз. М.Раухвергера (Прил.,№61) «Кукла» муз. М. Старокадомского (Прил., № 48) «Заинька» муз. М. Красева (Прил., №49) «Зима» муз. В. Карасевой (Прил., №42) «Зимняя пляска» муз. М.Старокадомского (Прил., № 59)	Игрушка медведь, кукла, зайчик.	И.М. Каплунова, И. А.Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 94, 75, 77, 91 Ясельки.	26.12.22
Декабрь		ООД №35	Продолжать развивать музыкальный слух. Развивать координацию движений пальцев, кисти рук.	«Мишка» муз. М.Раухвергера (Прил.,№61) «Кукла» муз. М. Старокадомского (Прил., № 48) «Заинька» муз. М. Красева (Прил., №49) «Зима» муз. В. Карасевой (Прил., №42)	Игрушка медведь, кукла, зайчик.	И.М. Каплунова, И. А.Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 94, 75, 77, 91 Ясельки.	29.12.22

				«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского (Прил., № 59)			
Январь	Лесные звери и птицы	ООД №36	Знакомить с элементами плясовых движений. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать активность в играх, плясках.	«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой (Прил., № 65) «Спи мой мишка» муз. Е. Тиличеевой (Прил., № 54) «Кукла» муз., М.Старокадомского (Прил., №48) Игра «Зайчики и лисички» муз., Г. Финаровского (Прил., №60)	Игрушки: мишка, кукла, медальон лисички.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 98, 83, 75, 92 Ясельки.	09.01.23
Январь	Лесные звери и птицы	ООД №37	Знакомить с элементами плясовых движений. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать активность в играх, плясках.	«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой (Прил., № 65) «Спи мой мишка» муз. Е. Тиличеевой (Прил., № 54) «Кукла» муз., М.Старокадомского (Прил., №48) Игра «Зайчики и лисички» муз., Г. Финаровского (Прил., №60)	Игрушки: мишка, кукла, медальон лисички.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 98, 83, 75, 92 Ясельки.	12.01.23

Январь	Домашние животные	ООД №38	Продолжать работу над формированием основных движений (ходьба, бег, прыжки). Продолжать расширять словарный запас.	«Где флажки?» муз. И. Кишко (Прил., № 36) «Погуляем» муз. Е. Макшанцевой (Прил., № 35) «Кукла» муз. М. Старокадомского (Прил., № 48) Игра «Зайчики и лисички» муз., Г. Финаровского (Прил., №60)	Флажки, кукла, шапочка лисы	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 59, 57, 75, 92 Ясельки.	16.01.23
Январь	Домашние животные	ООД №39	Продолжать работу над формированием основных движений (ходьба, бег, прыжки). Продолжать расширять словарный запас.	«Где флажки?» муз.И. Кишко (Прил., № 36) «Погуляем» муз. Е.Макшанцевой (Прил., № 35) «Кукла» муз. М. Старокадомского (Прил., № 48) Игра «Зайчики и лисички» муз., Г. Финаровского (Прил., №60)	Флажки, кукла, шапочка лисы	И.М. Каплунова, И. А.Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 59, 57, 75, 92 Ясельки.	19.01.23
Январь	Домашние птицы	ООД №40	Продолжать знакомить детей с элементами плясовых движений. Продолжать учить слышать начало и	«Очень хочется плясать» муз. А.Филиппенко (Прил., № 38) «Петрушка» муз. И.Арсеева (Прил., № 40) «Зима» муз. В.Карасевой	Игрушка медведь, Петрушка, картинка зимы, ширма, елочка.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 61, 65, 67, 84 Ясельки.	23.01.23

			окончание звучания музыки. Развивать чувство ритма.	(Прил., № 42) «Игра с мишкой возле елки» муз. А. Филиппенко (Прил., № 55)			
Январь	Домашние птицы	ООД №41	Продолжать знакомить детей с элементами плясовых движений. Продолжать учить слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать чувство ритма.	«Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко (Прил., № 38) «Петрушка» муз. И. Арсеева (Прил., № 40) «Зима» муз. В. Карасевой (Прил., № 42) «Игра с мишкой возле елки» муз. А. Филиппенко (Прил., № 55)	Игрушка медведь, Петрушка, картинка зимы, ширма, елочка.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 61, 65, 67, 84 Ясельки.	26.01.23
Январь	Все работы хороши	ООД №42	Продолжать развивать элементарные пространственные представления. Учить маршировать и хлопать в ладоши. Продолжать формировать коммуникативные отношения.	«Где флажки?» муз.И. Кишко (Прил. № 36) «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова (Прил., № 41) «Заинька» муз. М.Карасева (Прил., № 49) Игра «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко (Прил., № 58) «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского (Прил., № 59)	Флажки, игрушки: зайчик, медведь.	И.М. Каплунова, И. А.Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 59, 66, 90, 91 Ясельки.	30.01.23

Февраль	Все работы хороши	ООД №43	Продолжать развивать элементарные пространственные представления. Учить маршировать и хлопать в ладоши. Продолжать формировать коммуникативные отношения.	«Где флажки?» муз.И. Кишко (Прил. № 36) «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова (Прил., № 41) «Заинька» муз. М.Карасева (Прил., № 49) Игра «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко (Прил., № 58) «Зимняя пляска» муз. М.Старокадомского (Прил., № 59)	Флажки, игрушки: зайчик, медведь.	И.М.Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 59, 66, 90, 91 Ясельки.	02.02.23
Февраль	Моя семья	ООД №44	Продолжать развивать музыкальный слух. Развивать координацию движений пальцев кисти руки. Продолжать развивать координацию движений.	«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой (Прил., № 65) «Спи мой мишка» муз. Е. Тиличеевой (Прил., № 54) «Пирожки» муз. А. Филиппенко (Прил., № 53) Игра «Прятки» муз. «Как у наших у ворот» р.н.м. (Прил.,№ 64)	Игрушка медведь, платочки по количеству детей, дудочка.	И.М. Каплунова, И. А.Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 82, 83, 98 Ясельки.	06.02.23

Февраль	Моя семья	ООД № 45	Продолжать развивать музыкальный слух. Развивать координацию движений пальцев кисти руки. Продолжать развивать координацию движений.	«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой (Прил., № 65) «Спи мой мишка» муз. Е. Тиличеевой (Прил., № 54) «Пирожки» муз. А.Филиппенко (Прил., № 53) Игра «Прятки» муз. «Как у наших у ворот» р.н.м. (Прил.,№ 64)	Игрушка медведь, платочки по количеству детей, дудочка.	И.М.Каплунова, И. А.Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 82, 83, 98 Ясельки.	09.02.23
Ферваль	Папин день	ООД № 46	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Продолжать развивать представления об окружающем мире.	«Я на лошади скачу» муз. А.Филиппенко (Прил. № 68) «Пирожки» муз. А.Филиппенко (Прил., № 53) «Спи мой мишка» муз. Е. Тиличеевой (Прил., № 54) «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского (Прил., № 62)	Игрушка лошадка на палочке, медведь.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 82, 83, 94, 104 Ясельки.	13.02.23

Февраль	Папин день	ООД № 47	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Продолжать развивать представления об окружающем мире.	«Я на лошади скачу» муз. А.Филиппенко (Прил. № 68) «Пирожки» муз. А.Филиппенко (Прил., № 53) «Спи мой мишка» муз. Е. Тиличеевой (Прил., № 54) «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского (Прил., № 62)	Игрушка лошадка на палочке, медведь.	И.М.Каплунова, И. А.Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 82, 83, 94, 104 Ясельки.	16.02.23
Февраль	Наш город	ООД №48	Продолжать развивать музыкальный слух. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом. Расширять кругозор и словарный запас.	«Погуляем» муз. Е.Макшанцевой (Прил., № 35) «Пирожок» муз. Е.Тиличеевой (Прил., № 52) «Пирожки» муз. А.Филиппенко (Прил., № 53) «Спи мой мишка» муз. Е. Тиличеевой (Прил., № 54) Пляска «Приседай» э.н.м. (Прил., № 66)	Игрушка медведь.	И.М. Каплунова, И. А.Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 57, 81, 82, 83, 100 Ясельки.	20.02.23

Февраль	Мамин день	ООД №49	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Формировать активное подпевание. Продолжать формировать активность в играх, плясках.	«Марш» муз. В.Дешевов (Прил., № 69) «Яркие флажки» муз. А. Александрова (Прил. № 71) «Танечка, баю-бай-бай» р.н.м. (Прил., №76) «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличеева (Прил., № 78) «Пирожок» муз. Е.Тиличеевой (Прил., № 52) «Пирожки» муз. А.Филиппенко (Прил., № 53) «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейская (Прил., № 92)	Флажки по количеству детей, кукла, игрушка птичка.	И.М. Каплунова, И. А.Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 110, 112, 117, 120, 137 Ясельки.	27.02.23
Март	Мамин день	ООД №50	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Формировать активное подпевание. Продолжать формировать	«Марш» муз. В.Дешевов (Прил., № 69) «Яркие флажки» муз. А. Александрова (Прил. № 71) «Танечка, баю-байбай» р.н.м. (Прил., №76) «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличеева	Флажки по количеству детей, кукла, игрушка птичка.	И.М. Каплунова, И. А.Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 110, 112, 117, 120, 137 Ясельки.	02.03.23

			активность в играх, плясках.	(Прил., № 78) «Пирожок» муз. Е.Тиличеевой (Прил., № 52) «Пирожки» муз. А. Филиппенко (Прил., № 53) «Поссорились-помирились» муз. Т.Вилькорейская (Прил., № 92)			
Март	Весна-красна	ООД №51	Продолжать знакомить детей с элементами плясовых движений. Продолжать формировать активное подпевание. Продолжать развивать координацию движений.	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова (Прил., № 73) «Ай-да» муз. Г.Ильина (Прил., № 72) «Жук» муз. В.Иванникова (Прил., № 77) «Маленькая птичка» муз., Т. Попатенко (Прил., № 79) «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейская (Прил., № 92)	Игрушка птичка, картинка жука.	И.М. Каплунова, И. А.Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 113, 114, 119, 122, 137 Ясельки.	06.03.23

Март	Птицы весной	ООД №52	Продолжать формировать умение детей соотносить движения с музыкой. Продолжать развивать представления об окружающем мире.	«Птички» муз. Т. Ломова (Прил., № 70) «Ай-да», муз. Г.Ильина (Прил., № 72) «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличеевой (Прил., № 78) «Маленькая птичка» муз. Т. Попатенко (Прил., № 79) «Гопачок» у.н.м. (Прил., № 98)	Игрушка птичка.	И.М. Каплунова, И. А.Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 111, 114, 120, 122, 147 Ясельки.	09.03.23
Март	Птицы весной	ООД №53	Продолжать формировать умение детей соотносить движения с музыкой. Продолжать развивать представления об окружающем мире.	«Птички» муз. Т. Ломова (Прил., № 70) «Ай-да», муз. Г.Ильина (Прил., № 72) «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличеевой (Прил., № 78) «Маленькая птичка» муз. Т. Попатенко (Прил., № 79) «Гопачок» у.н.м. (Прил., № 98)	Игрушка птичка.	И.М. Каплунова, И. А.Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 111, 114, 120, 122, 147 Ясельки.	13.03.23
Март	Растения вокруг нас	ООД № 54	Продолжать разв элементарные пространственные представления.	«Покатаемся» муз. А Филиппенко (Прил., № 75) «Полянка» р.н.м.	Кукла, платочки по количеству детей, игрушка петушка.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 115, 116, 126, 130, 140	16.03.23

			Расширять кругозор и словарный запас.	(Прил., № 74) «Утро» муз. Г.Гриневича (Прил., № 82) «Баю-баю» муз. М. Красева (Прил., № 85) «Игра с цветными платочками» у.н.м. (Прил., № 93)		Ясельки.	
Март	Растения вокруг нас	ООД №55	Продолжать развивать элементарные пространственные представления. Расширять кругозор и словарный запас.	«Покатаемся» муз. А Филиппенко (Прил., № 75) «Полянка» р.н.м. (Прил., № 74) «Утро» муз. Г. Гриневича (Прил., № 82) «Баю-баю» муз. М. Красева (Прил., № 85) «Игра с цветными платочками» у.н.м. (Прил., № 93)	Кукла, платочки по количеству детей, игрушка петушка.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 115, 116, 126, 130, 140 Ясельки.	20.03.23
Март	Свойства материалов	ООД №56	Формировать активность в играх, плясках. Продолжать формировать активное подпевание. Развивать мелкую моторику.	«Упражнение с погремушками» муз. А. Козакевич (Прил.,№ 102) «Кап-кап» муз., Ф.Филькенштейн (Прил., № 83) «Бобик» муз., Т. Попатенко	Погремушки по количеству детей, игрушка собаки, петушка, картинка дождика.	И.М. Каплунова, И. А.Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 126, 127, 128, 152, 154 Ясельки.	23.03.23

				(Прил., №84) «Утро» муз. Г.Гриневича (Прил., № 82) «Пляска с погремушками» муз. В. Антонова (Прил., № 104)			
Март	Свойства материалов	ООД №57	Формировать активность в играх, плясках. Продолжать формировать активное подпевание. Развивать мелкую моторику.	«Упражнение с погремушками» муз. А. Козакевич (Прил., № 102) «Кап-кап» муз. Ф.Филькенштейн (Прил., № 83) «Бобик» муз., Т. Попатенко (Прил., № 84) «Утро» муз. Г.Гриневича (Прил., № 82) «Пляска с погремушками» муз.В. Антонова (Прил., № 104)	Погремушки по количеству детей, игрушка собаки, петушка, картинка дождика.	И.М. Каплунова, И. А.Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 126, 127, 128, 152, 154 Ясельки.	27.03.23
Апрель	Фольклорные песенки и потешки	ООД №58	Продолжать развивать музыкальный слух. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.	«Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергекра (Прил., № 106) «Дождик» муз. В. Фере (Прил., № 80) «Кап-кап»	Платочки по количеству детей, зонтик, картинка дождика.	И.М. Каплунова, И. А.Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 123, 127, 156, 157 Ясельки.	30.03.23

			Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	муз. Ф.Филькенштейн (Прил., № 83) «Пляска с платочками» муз. Е. Тиличеевой (Прил.,№ 105)			
Апрель	Фольклорные песенки и потешки	ООД №59	Продолжать развивать музыкальный слух. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергекра (Прил., № 106) «Дождик» муз. В. Фере (Прил., № 80) «Кап-кап» муз.,Ф.Филькенштейн (Прил., № 83) «Пляска с платочками» муз. Е. Тиличеевой (Прил.,№ 105)	Платочки по количеству детей, зонтик, картинка дождика.	И.М. Каплунова, И. А.Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 123, 127, 156, 157 Ясельки.	03.04.23
Апрель	Народная игрушка	ООД №60	Продолжать развивать музыкальный слух. Продолжать развитие представление об окружающем мире.	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова (Прил. № 73) «Покатаемся!» муз. А .Филиппенко (Прил. № 75) «Жук» муз. В. Иванникова (Прил. № 77) «Паровоз»	Картинка жука, дождика, игрушка паровоз.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 114, 116, 119, 123, 124, 149 Ясельки.	06.04.23

				муз. А Филиппенко (Прил. № 81) «Дождик» муз. В. Фере (Прил., № 80) «Парная пляска»н.н.м. (Прил. № 100)			
Апрель	Народная игрушка	ООД №61	Продолжать развивать музыкальный слух. Продолжать развитие представление об окружающем мире.	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова (Прил. № 73) «Покатаемся!» муз. А Филиппенко (Прил. № 75) «Жук» муз. В. Иванникова (Прил. № 77) «Паровоз» муз. А Филиппенко (Прил. № 81) «Дождик» муз. В. Фере (Прил., № 80) «Парная пляска»н.н.м. (Прил. № 100)	Картинка жука, дождика, игрушка паровоз.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 114, 116, 119, 123, 124, 149 Ясельки	10.04.23.
Апрель	Народные игры	ООД №62	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять словарный	«Флажок» муз. М.Карасева (Прил. № 96) «Игра с флажком» муз. М. Карасева (Прил. № 94) «Жук»	Флажки по количеству детей, игрушка паровоз, картинка жука.	И.М. Каплунова, И. А.Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 119, 124, 141, 144, 146 Ясельки.	13.04.23

			запас. Развивать способность активного подпевания.	муз. В. Иванникова (Прил. № 77) «Паровоз» муз. А Филиппенко (Прил. № 81) «Пляска с флажками» муз. А Филиппенко (Прил.№ 97)			
Апрель	Народные игры	ООД №63	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять словарный запас. Развивать способность активного подпевания.	«Флажок» муз. М.Карасева (Прил. № 96) «Игра с флажком» муз. М. Карасева (Прил. № 94) «Жук» муз. В. Иванникова (Прил. № 77) «Паровоз» муз. А Филиппенко (Прил. № 81) «Пляска с флажками» муз. А Филиппенко (Прил.№ 97)	Флажки по количеству детей, игрушка паровоз, картинка жука.	И.М. Каплунова, И. А.Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 119, 124, 141, 144, 146 Ясельки.	17.04.23
Апрель	Игрушки	ООД №64	Развивать основные движения (бег, ходьба, прыжки). Продолжать развивать элементарные пространственные представления.	«Прогулка и дождик» муз. М.Раухвергер (Прил. № 92) «Прогулка на автомобиле» муз. К Мясков (Прил. № 99) «Корова» муз. М. Раухвергера	Колечки по количеству детей. Картинка коровы, жука. Бубен.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 138, 148, 131, 132, 119, 151 Ясельки.	20.04.23

			Уметь соотносить движения с содержанием потешек, стихов.	(Прил. № 86) «Корова» муз. Т. Попатенко (Прил. №87) «Жук» муз. В. Иванникова (Прил. № 77) Игра с бубном муз. М. Карасева (Прил.№ 101)			
Апрель	Игрушки	ООД №65	Развивать основные движения (бег, ходьба, прыжки). Продолжать развивать элементарные пространственные представления. Уметь соотносить движения с содержанием потешек, стихов.	«Прогулка и дождик» муз. М.Раухвергер (Прил. №92) «Прогулка на автомобиле» муз. К Мясков (Прил. № 99) «Корова» муз. М. Раухвергера (Прил. № 86) «Корова» муз. Т. Попатенко (Прил. №87) «Жук» муз. В. Иванникова (Прил. № 77) Игра с бубном муз. М. Карасева (Прил.№ 101)	Колечки по количеству детей. Картинка коровы, жука. Бубен.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 138, 148, 131, 132, 119, 151 Ясельки.	24.04.23

Май	Скоро лето	ООД №66	Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять кругозор и словарный запас. Формировать чувство ритма.	«Игра с цветными платочками» у.н.м. (Прил. № 93) «Гопачок» у.н.м. (Прил. № 98) «Конек» муз. И. Кишко (Прил. № 89) «Корова» муз. М. Раухвергера (Прил. № 86) «Кап-кап» муз., Ф.Филькенштейн (Прил., № 83) «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличеевой (Прил.№ 105)	Платочки цветные по количеству детей. Картинки коровы, дождика. Игрушка лошадка.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 140, 147, 135, 127, 156 Ясельки.	27.04.23
Май	Насекомые	ООД №67	Формировать коммуникативное отношение. Развиватьумение выполнять движения в соответствии с текстом песен.	«Полянка» р.н.м. (Прил. № 74) «Бегите ко мне» муз. Е. Тиличееева (Прил. № 103) «Курочка с цыплятами» муз. М. Карасева (Прил. №90) «Конек» муз. И. Кишко (Прил. № 89) «Корова» муз. М. Раухвергера (Прил.№ 86) «Поссорились-	Картинка курочки с цыплятами, коровы. Игрушка лошадка.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 115, 153, 136, 135, 131, 137 Ясельки.	04.05.23

				помирились» муз. Т.Вилькорейской (Прил. № 91)			
Май	Водные обитатели	ООД № 68	Формировать коммуникативное отношение. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песен.	« Полянка» р.н.м. (Прил. № 74) «Бегите ко мне» муз. Е. Тиличееева (Прил. № 103) «Курочка с цыплятами» муз. М. Карасева (Прил. №90) «Конек» муз. И. Кишко (Прил. № 89) «Корова» муз. М. Раухвергера (Прил.№ 86) «Поссорились-помирились» муз. Т.Вилькорейской	Картинка курочки с цыплятами, коровы. Игрушка лошадка.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 115, 153, 136, 135, 131, 137 Яселькн.	08.05.23

Май	Водные обитатели	ООД № 69	Формировать коммуникативное отношение. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песен.	« Полянка» р.н.м. (Прил. № 74) «Бегите ко мне» муз. Е. Тиличееева (Прил. № 103) «Курочка с цыплятами» муз. М. Карасева (Прил. №90) «Конек» муз. И. Кишко (Прил. № 89) «Корова» муз. М. Раухвергера (Прил.№ 86) «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской	Картинка курочки с цыплятами, коровы. Игрушка лошадка.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 115, 153, 136, 135, 131, 137 Ясельки.	11.05.23

Май	Водные обитатели	ООД № 70	Формировать коммуникативное отношение. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песен.	Полянка» р.н.м. (Прил. № 74) «Бегите ко мне» муз. Е. Тиличееева (Прил. № 103) «Курочка с цыплятами» муз. М. Карасева (Прил. №90) «Конек» муз. И.Кишко (Прил. № 89) «Корова» муз. М. Раухвергера (Прил.№ 86) «Поссорились-помирились» муз. Т.Вилькорейской муз. А. Филиппенко (Прил. №108)	Картинка курочки с цыплятами, коровы. Игрушка лошадка.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день с. 115, 153, 136, 135, 131, 137 Ясельки.	15.05.23

Май	Водные обитатели	ООД № 71	Формировать коммуникативное отношение. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песен.	Полянка» р.н.м. (Прил. № 74) «Бегите ко мне» муз. Е. Тиличееева (Прил. № 103) «Курочка с цыплятами» муз. М. Карасева (Прил. №90) «Конек» муз. И.Кишко (Прил. № 89) «Корова» муз. М. Раухвергера (Прил.№ 86) «Поссорились-помирились» муз. Т.Вилькорейской	Картинка курочки с цыплятами, коровы. Игрушка лошадка.	И.М. Каплунова, И. А.Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 115, 153, 136, 135, 131, 137 Ясельки	18.05.23
Май	Чему мы научились	ООД № 72	Развивать музыкальный слух. Расширять кругозор и словарный запас. Продолжать развивать чувство ритма.	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера (Прил.№ 106) «Бегите ко мне» муз. Е. Тиличееева (Прил. № 103) «Утро» муз. Г.Гриневича (Прил. № 82) «Дождик» муз. В. Фере (Прил. №80) «Курочка с цыплятами» муз. М. Карасева (Прил. №90) «Танец с куклами»	Картинка курочки с цыплятами, дождика. Куклы по количеству детей. Зонт.	И.М. Каплунова, И. А.Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 157, 153, 126, 123, 161 Ясельки.	22.05.23

				муз. А. Филиппенко (Прил. №108)			
Май	Чему мы научились	ООД № 73	Развивать музыкальный слух. Расширять кругозор и словарный запас. Продолжать развивать чувство ритма.	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера (Прил. № 106) «Бегите ко мне» муз. Е. Тиличееева (Прил. № 103) «Утро» муз. Г.Гриневича (Прил. № 82) «Дождик» муз. В. Фере (Прил. №80) «Курочка с цыплятами» муз. М. Карасева (Прил. №90) «Танец с куклами» муз. А. Филиппенко (Прил. №108)	Картинка курочки с цыплятами, дождика. Куклы по количеству детей. Зонт.	И.М. Каплунова, И. А.Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 157, 153, 126, 123, 161 Ясельки.	25.05.23
Май	Чему мы научились	ООД №74	Развивать музыкальный слух. Расширять кругозор и словарный запас. Продолжать развивать чувство ритма.	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера (Прил. № 106) «Бегите ко мне» муз. Е. Тиличееева (Прил. № 103) «Утро» муз. Г. Гриневича (Прил. № 82) «Дождик» муз. В. Фере (Прил. №80)	Картинка курочки с цыплятами, дождика. Куклы по количеству детей. Зонт.	И.М. Каплунова, И. А.Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 157, 153, 126, 123, 161 Ясельки.	29.05.23

				«Курочка с цыплятами» муз. М. Карасева (Прил. № 90) «Танец с куклами» муз. А. Филиппенко (Прил. №108)			

Приложение №2

Календарно-тематическое планирование по музыкальной деятельности в младшей группе (для детей от 3 до 4 лет)

№ п/п	Тема	Литература	Дата	
			4 а	4б
1	Занятие 1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 3	05.09.22	05.09.22
2	Занятие 2 .	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 5	07.09.22	07.09.22
3	Занятие 3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 7	12.09.22	12.09.22
	Занятие 4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 8	14.09.22	14.09.22
5	Занятие 5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 10	19.09.22	19.09.22
6	Занятие 6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 11	21.09.22	21.09.22
7	Занятие 7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 13	26.09.22	26.09.22
8	Занятие 8	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 14	28.09.22	28.09.22
9	Занятие 9	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 16	03.10.22	03.10.22
10	Занятие 10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 17	05.10.22	05.10.22
11	Занятие 11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 19	10.10.22	10.09.22
12	Занятие 12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 21	12.10.22	12.10.22
13	Занятие 13	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день».	17.10.22	17.10.22

		Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 23		
14	Занятие 14	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 24	19.10.22	19.10.22
15	Занятие 15	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 26	24.10.22	24.10.22
16	Занятие 16	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 27	26.10.22	26.10.22
17	Занятие 17	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 29	31.10.22	31.10.22
18	Занятие 18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 31	02.11.22	02.11.22
19	Занятие 19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 32	07.11.22	07.11.22
20	Занятие 20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 34	09.11.21	09.11.22
21	Занятие 21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 35	14.11.22	14.11.22
22	Занятие 22	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 37	16.11.22	16.11.22
23	Занятие 23	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 38	21.11.22	21.11.22
24	Занятие 24	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 39	23.11.22	23.11.22
25	Занятие 25	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 41	28.11.22	28.11.22
26	Занятие 26	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 42	30.11.22	30.11.22

27	Занятие 27	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 44	05.12.22	05.12.22
28	Занятие 28	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 45	07.12.22	07.12.22
29	Занятие 29	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 47	12.12.22	12.12.22
30	Занятие 30	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 49	14.12.22	14.12.22
31	Занятие 31	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 50	19.12.22	19.12.22
32	Занятие 32	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 51	21.12.22	21.12.22
33	Занятие 33	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 52	26.12.22	26.12.22
34	Занятие 34	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 53	28.12.22	28.12.22
35	Занятие 35	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 54	09.01.23	09.01.23
36	Занятие 36	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 56	11.01.23.	11.01.23
37	Занятие 37	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 58	16.01.23	16.01.23
38	Занятие 38	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 60	18.01.23	18.01.23
39	Занятие 39	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 61	23.01.23	23.01.23
40	Занятие 40	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 63	25.01.23	25.01.23
41	Занятие 41	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день».	30.01.23	30.01.23

		Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 64		
42	Занятие 42	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 66	01.02.23	01.02.23
43	Занятие 43	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 68	06.02.23	06.02.23
44	Занятие 44	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 69	08.02.23	08.02.23
45	Занятие 45	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 70	13.02.23	13.02.23
46	Занятие 46	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 72	15.02.23	15.02.23
47	Занятие 47	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 73	20.02.23	20.02.23
48	Занятие 48	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 74	22.02.23	22.02.23
49	Занятие 49	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 75	27.02.22	27.02.23
50	Занятие 50	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 77	01.03.23	01.03.23
51	Занятие 51	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 78	06.03.22	06.03.23
52	Занятие 52	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 79	13.03.22	13.02.23
53	Занятие 53	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 81	15.03.22	15.03.23
54	Занятие 54	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 82	20.03.22	20.03.23
55	Занятие 55	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 83	22.03.22	22.03.23

56	Занятие 56	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 84	27.03.23	27.03.23
57	Занятие 57	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 86	29.03.23	29.03.23
58	Занятие 58	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 88	03.04.22	03.04.23
59	Занятие 59	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 89	05.04.22	05.04.23
60	Занятие 60	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 90	10.04.22	10.04.23
61	Занятие 61	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 91	12.04.22	12.04.23
62	Занятие 62	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 93	17.04.22	17.04.23
63	Занятие 63	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 94	19.04.22	19.04.23
64	Занятие 64	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 95	24.04.22	24.04.23
65	Занятие 65	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 96	26.04.22	26.04.23
66	Занятие 66	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день».Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 98	03.05.22	03.05.23
67	Занятие 67	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 99	10.05.22	10.05.23
68	Занятие 68	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 101	15.05.22	15.05.23
69	Занятие 69	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 102	17.05.22	17.05.23
70	Занятие 70	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день».	22.05.22	22.05.23

		Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 103		
71	Занятие 71	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 104	24.05.22	24.05.23
72	Занятие 72	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С 106	29.05.22	29.05.23

Приложение №3

Календарно-тематическое планирование по музыкальной деятельности в средней группе (для детей от 4 до 5 лет)

№п/п	Тема	Литература	Дата
			5
1	**Занятие 1**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 4	05.09.22
2	**Занятие 2** .	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа.. С 6	07.09.22
3	**Занятие 3**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа.. С 9	12.09.22
4	**Занятие 4**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа.. С 11	14.09.22
5	**Занятие 5**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 13	19.09.22
6	**Занятие 6**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 15	21.09.22
7	**Занятие 7**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 17	26.09.22
8	**Занятие 8**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа.. С 19	28.09.22
9	**Занятие 9**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 21	03.10.22
10	**Занятие 10**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа.. С 23	05.10.22
11	**Занятие 11**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа.. С 24	10.10.22
12	**Занятие 12**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа.. С 26	12.10.22

13	**Занятие 13**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа.. С 29	17.10.12
14	**Занятие 14**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 32	19.10.22
15	**Занятие 15**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 33	24.10.22
16	**Занятие 16**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 36	26.10.22
17	**Занятие 17**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 38	31.10.22
18	**Занятие 18**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 40	02.11.22
19	**Занятие 19**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 42	07.11.22
20	**Занятие 20**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 44	09.11.22
21	**Занятие 21**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 46	14.11.22
22	**Занятие 22**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 48	16.11.22
23	**Занятие 23**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 50	21.11.22
24	**Занятие 24**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 51	23.11.22
25	**Занятие 25**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 53	28.11.22
26	**Занятие 26**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 56	30.11.22

27	**Занятие 27**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 57	05.12.22
28	**Занятие 28**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 59	07.12.22
29	**Занятие 29**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 61	12.12.22
30	**Занятие 30**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 62	14.12.22
31	**Занятие 31**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 64	19.12.22
32	**Занятие 32**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 66	21.12.22
33	**Занятие 33**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 68	26.12.22
34	**Занятие 34**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 70	28.12.22
35	**Занятие 35**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа С 72	09.01.23
36	**Занятие 36**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 74	11.01.23
37	**Занятие 37**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 75	16.01.23
38	**Занятие 38**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 77	18.01.23
39	**Занятие 39**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 79	23.01.23
40	**Занятие 40**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 80	25.01.23
41	**Занятие 41**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 82	30.01.23

42	**Занятие 42**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 83	01.02.23
43	**Занятие 43**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 85	06.02.23
44	**Занятие 44**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 87	08.02.23
45	**Занятие 45**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 88	13.02.22
46	**Занятие 46**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 90	15.02.23
47	**Занятие 47**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 82	20.02.23
48	**Занятие 48**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 94	22.02.23
49	**Занятие 49**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 96	27.02.23
50	**Занятие 50**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 96	01.03.23
51	**Занятие 51**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 99	06.03.22
52	**Занятие 52**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 102	13.03.23
53	**Занятие 53**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа С 104	15.03.23
54	**Занятие 54**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 106	20.03.23
55	**Занятие 55**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 108	22.03.23
56	**Занятие 56**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 110	27.03.23

57	**Занятие 57**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 111	29.03.23
58	**Занятие 58**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 113	03.04.22
59	**Занятие 59**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 115	05.04.22
60	**Занятие 60**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 117	10.04.23
61	**Занятие 61**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 119	12.04.22
62	**Занятие 62**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 120	17.04.23
63	**Занятие 63**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 122	19.04.22
64	**Занятие 64**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа С 123	24.04.23
65	**Занятие 65**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 125	26.04.23
66	**Занятие 66**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 126	03.05.23
67	**Занятие 67**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 128	10.05.23
68	**Занятие 68**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 129	15.05.23
69	**Занятие 69**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 131	17.05.23
70	**Занятие 70**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа С 132	22.05.23
71	**Занятие 71**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 133	24.05.23

72	**Занятие 72**	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С 135	29.05.23